

*corIn dit interview geeft Theun van Leijen inkijkje in de muzieklessen die op de scholen van Stichting Noventa gegeven worden door cultuurcentrum 'De Wâldsang'.*



## **Waarom muziek een vaste plek op school verdient**

Als Theun van Leijen een klas binnenloopt met een koffer vol instrumenten, weet hij bijna zeker wat er gaat gebeuren. Eerst nieuwsgierige blikken. Voorzichtig proberen. En uiteindelijk een klas vol kinderen die samen muziek maakt.

“Het begint vaak een beetje aftastend,” vertelt hij. “Maar zodra ze merken dat ze echt geluid uit een instrument krijgen, zijn ze enthousiast.”

Theun is coördinator muziekonderwijs bij cultuurcentrum De Wâldsang. Vanuit die rol werkt hij samen met tientallen basisscholen in de regio, waaronder de scholen van Stichting Noventa. Daar zorgt hij er samen met collega's voor dat kinderen structureel met muziek in aanraking komen.

Volgens Theun is het belangrijk dat muziek een plek houdt in het onderwijs.

“Op veel plekken in Nederland zijn muziekscholen verdwenen door bezuinigingen. Wij hebben er hier bewust voor gekozen om een andere vorm te vinden, zodat muziekonderwijs niet zou verdwijnen.”

De Wâldsang veranderde daarom van een traditionele muziekschool naar een coöperatie van zelfstandige muziekdocenten die samen blijven werken onder één naam.

“Op die manier konden we blijven doen wat we altijd deden: zorgen dat kinderen muziek kunnen ontdekken.”

## **Muziek voor alle basisscholen**

De Wâldsang verzorgt muziekonderwijs op basisscholen in meerdere gemeenten in Noordoost-Friesland. Scholen kunnen daarbij gebruikmaken van verschillende vormen van muziekles. De basis is een doorgaande leerlijn die van groep 1 tot en met groep 8 kan lopen. In die lijn leren kinderen stap voor stap wat muziek is.

“In de onderbouw gaat het vooral om ritme, timing en het verschil tussen hoog en laag,” legt Theun uit. “Alle basiselementen van muziek komen daarin terug.”

Naarmate leerlingen ouder worden, wordt het programma uitgebreider. Vanaf de middenbouw maken kinderen ook kennis met instrumenten.

Scholen kunnen zelf kiezen hoe ze het muziekonderwijs willen inrichten. Sommige scholen kiezen ervoor om alle groepen muziekles te geven, andere richten zich bijvoorbeeld alleen op de middenbouw.

“Die vrijheid ligt bij de school. Wij zorgen dat het mogelijk is en dat er een doorgaande lijn in zit.”

### **Instrumenten in de klas**

Naast de algemene muzieklessen organiseert De Wâldsang verschillende activiteiten waarin leerlingen een instrument leren bespelen.

Een van de bekendste is het koperproject, waarin Theun zelf lesgeeft. Daarbij krijgen leerlingen zeven weken lang klassikaal muziekles met een koperen blaasinstrument, zoals een trompet, bugel of trombone.

“Het mooie is dat echt ieder kind een instrument krijgt. We hebben een groot instrumentarium dat we op scholen kunnen inzetten.”

Maar koper is niet het enige instrument dat leerlingen kunnen proberen. Ook activiteiten met saxofoon, gitaar en strijkinstrumenten zoals viool en cello behoren tot de mogelijkheden.

### **Samen spelen in een band**

Naast deze instrumentlessen is er ook een programma waarin leerlingen samen een band vormen: Kidpop.

“In dat project werken ze met zang, drums, gitaar en keyboard. De klas wordt verdeeld in verschillende rollen en uiteindelijk spelen ze samen een nummer.”

Voor veel leerlingen is dat een heel andere manier van muziek maken. Ze moeten naar elkaar luisteren en op elkaar wachten.

Aan het eind van de reeks muzieklessen is er vaak een presentatie voor ouders.

“Dan laten de kinderen zien wat ze in een paar weken hebben geleerd. En ze maken meteen kennis met hoe het is om op te treden.”

## **Van schoolproject naar hobby**

Voor sommige leerlingen blijft het bij een eerste kennismaking. Voor anderen is het het begin van een nieuwe hobby.

Naast de lessen op school biedt De Wâldsang ook buitenschoolse muzieklessen. Kinderen die enthousiast raken tijdens een muziekles op school, kunnen zich daar verder ontwikkelen.

“Dat gebeurt best vaak. Kinderen ontdekken dat ze het leuk vinden en willen daarna verder.”

Sommige leerlingen stromen uiteindelijk door naar een muziekvereniging in hun dorp. In de regio zijn nog veel fanfares, brassbands en harmonieorkesten actief.

“Dat is mooi om te zien. Je ziet hoe een eerste ontmoeting met muziek op school kan uitgroeien tot een hobby voor jaren.”

## **Wat kinderen leren van muziek**

Muziekles gaat volgens Theun over meer dan noten en instrumenten.

“Als je een instrument leert bespelen, merk je dat het niet meteen lukt. Je moet oefenen, doorzetten en blijven proberen.”

Dat vraagt discipline en geduld, maar levert ook veel op. Wanneer het uiteindelijk lukt, geeft dat volgens hem veel voldoening.

Niet ieder kind komt thuis met muziek in aanraking.

“Als je het op school ook niet aanbiedt, missen sommige kinderen die kans.”

## **Op school begint het**

“Bijna iedereen heeft wel iets met muziek. Of je ernaar luistert of het zelf maakt. Maar die eerste kennismaking moet ergens plaatsvinden.”

Op de scholen van Noventa gebeurt die kennismaking in de klas.

“Voor veel kinderen is dat het moment waarop ze denken: hé, dit vind ik leuk. En dat is precies waar het om gaat.”